





















ఉదయం ఆటతా ప్రారంభం!



శ్రీపద్మాలయామూర్తి

కృష్ణ సమర్పించు'

సర్వత: జి.ఆచార్యగారిరావు దర్శకత్వం: కె.యస్.ఆర్.దాస్

చండ్రిమన్ కలర్

రచన  
ఆరుద్ర

సంగీతం  
ఆది నారాయణరావ్  
పాటానర్థి  
వి.యస్.ఆర్. సావమి

కూర్మ  
కె.గోపాలరావు

58.  
தொகு

సత్యం:  
హిరాలాట్

గ్రోఫింగ్

3

విడుదల

ఉదయం 10 సం. 42 ని.ల  
ఈటతో ప్రారంభం



బాబు విక్రమ్

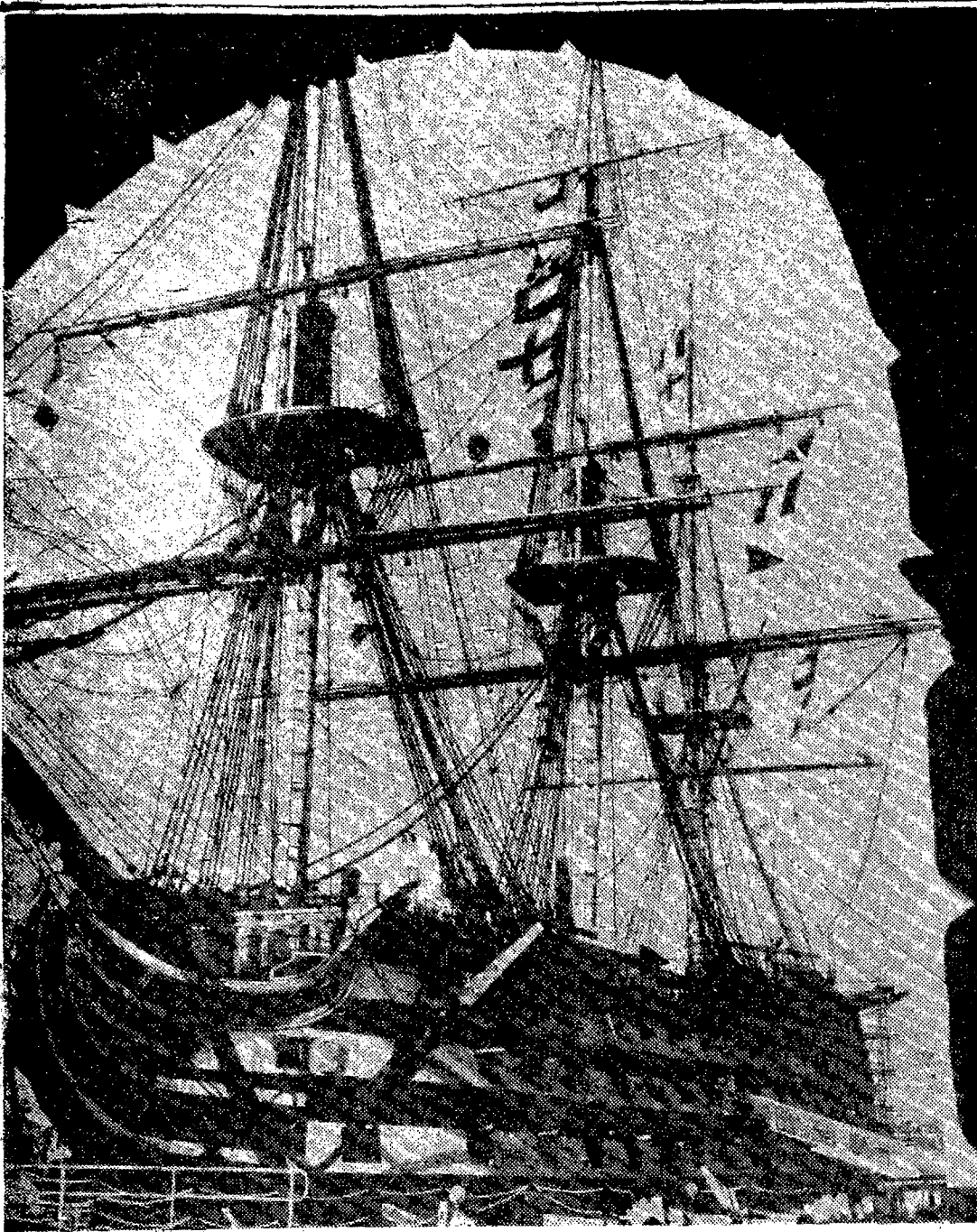
# ಬಂಗಾರು ತೆರಿ



దర్శకత్వం: చాణక్య ప్రయత్నాలు చేగాండి హరిబాబు నాచుశేషగిరిరావు సంస్కారం: యల్ల.రాజేంద్ర(రెడ్డ) లక్ష్మీఫిలింస్ LAKSHMI



ఆంధ్రప్రదేశ్-ఆదివారం ఆగస్టు 22, 1971



# వెండిసూదుల వైద్యం

[ఒక్క నాన్నలు పిన్నేందకు చె వాలో తొబాల్లులు ఒక రక మె న చె ద్వం జరుగుతోంది, దానిని ఇంగ్లీషులో “ఏక్స్చేంజర్” అంటున్నారు. అమల ఇంగ్లీషు మాటగాని చె ద్వం చె వాది. చె వాదావలో దానిని ఏను అంటారో తెలియదు. కాని ఆ చె ద్వం లక్షణం ఇది. ఒక్క నాన్నలుగా వున్నప్పుడు ఈ చె ద్వంలో, శరీరం తోని ముఖ్యంగాలో చెంది పూదు: రింపులు. అన్నిగాలోను ర్దు. తొమ్మిదిగాలో రింని అనొప్పులు పిన్నేందు. సెలెవు కోసం తెలుగులో - “ఏక్స్చేంజర్” అన్న మాటను- “సరవచె ద్వం” అని అడుగుదాం. ఈ ఈ వ్యాసాన్ని వ్రాసాయన ఎరికచో అన్న ప్రసిద్ధ రచయిత.]

పిల్లలూ ముఖ్యమైన లాగాలతో వెండి  
 మూసలను వారసత్వాగా దివంగులంటే,  
 అదే నరకయోగవెనకగా కట్టమని. అంటే  
 వైవా అందుకు గోపీ వైద్యం ఇదే. ఈ  
 వైద్యం ఆత్మాత్మకా కారణం బయటపడిన  
 స్వచ్ఛదా యోగ జలంతగిరి. దీనిని వాడు  
 వైద్యం అనవచ్చు. అంతిమతో నివృత్తంవో  
 అనవచ్చు. ఈ వైద్యం అనేది బలబల  
 శిశువారో గూడా ఉపయోగపడుతుంది. కాలం  
 కాలం క్రిందట నెలకొనాల్సినట్లుగా  
 వైద్యం వారుకు ఈ వారస వైద్యం బయట  
 పడింది.

[illegible][illegible]

4. వానమ చూస్తుండేవి అప్పుని  
 ముద్దు పులలనా కూడా గడ్డుకలంకం  
 అనిపిస్తూ ఏరలరాని. పోతాకంటే ముని  
 మలనల తీసుకొచ్చే. ఈ వాడో నాకొక  
 నేనెందుకూకూడా మనసున్నో తీసుకుంటా  
 అంటూ? ఉత్సాహంతో, నేనునానా ఆ నాకొక  
 మూలంకొడిచేదామని మలమలమలమల  
 మునుమునుచేసా. వానమ చూడటాకంటే మనసు  
 వారిని వెంటబెట్టుకున్నారో, అప్పుచూస్తున్నా  
 కూడా వానమ చూడటాకంటే మనసు

5. వానమ చూడటాకంటే మనసు  
 వారిని వెంటబెట్టుకున్నారో, అప్పుచూస్తున్నా  
 కూడా వానమ చూడటాకంటే మనసు

కేసరిని 5 అక్షర మంది ఈ ఉద్యోగమున  
 తమ సేవలొనర్చుటకు నిర్ణయించుకొని  
 ఆటము వాడుకములయిన, నేమోరేత  
 అయితే రోజుకు ఆయన సేవమంది ఆటకు  
 నూర్చుడు. రావడం ప్రయోజనం. ఆటపరి  
 ఒక ముసలూడక ఆటకు తమను ఆనందాన్ని  
 ఒక ఆటకుండి నిర్ణయించుకొని  
 దేశమునకు సేవ అందించుచున్న  
 దానికి ఒక తోడునున్నందున సేవలో చేరు  
 కుంది. ఆయన వారు నెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడు  
 కుంది ఆటకు ఉద్యోగమున నిర్ణయించుకొని  
 ఆయన 5 అక్షర మంది ఈ ఉద్యోగమున  
 తమ సేవలొనర్చుటకు నిర్ణయించుకొని  
 ఆటము వాడుకములయిన, నేమోరేత  
 అయితే రోజుకు ఆయన సేవమంది ఆటకు  
 నూర్చుడు. రావడం ప్రయోజనం. ఆటపరి  
 ఒక ముసలూడక ఆటకు తమను ఆనందాన్ని  
 ఒక ఆటకుండి నిర్ణయించుకొని  
 దేశమునకు సేవ అందించుచున్న  
 దానికి ఒక తోడునున్నందున సేవలో చేరు  
 కుంది. ఆయన వారు నెట్టుకున్నాడు. ఇప్పుడు  
 కుంది ఆటకు ఉద్యోగమున నిర్ణయించుకొని

అవ్వయం  
చెప్పతూ పులివారు.  
— సోదం వర్త్య కేవల్,  
అన్నకుతా విద్యుత్తులు, దొడ్డర్ల గుడి  
విశాఖకు వద్దతి వైద్యకావైలంపాలు

మీద, మిగానాలోన, అపరికి కంఠ  
గడిదల తలదాపివద్ద ఈ పరిమళం ఇతర  
దేశాలలోకి దోగిపాలు.గా మలించడం  
జరిగినతూ పునవి చెప్పతారు.  
కాం—కీకపపి వ్రుతి కిన్నెర్మయ్య  
కాంకి అన్న పేరు కలిగి జటిలం కొన్న  
వారలు ప్రకటించింది. అంతాను  
రై నాలో ముఖకు కనీసం నాలుగ్ గా ల్లం

[illegible]

నామో వచ్చింది. సమీతి తాతగారు పైన చెప్పిన కవీంద్రుని నివేదికను సరితెచ్చి ముచ్చటపూర్వకంగా చూసారని చెప్పారు. అదేమిటా 'వేదోక్త' వాదనలకు కవీంద్రుడి ముగ్ధుడని 1949 లో ఆ ప్రవాహో కమ్యూనిస్టులు అలవాటగలిగినట్లుగా పన్నులు తగ్గించారని నవీతి ఈ దానిపై చాలా అసంతోషం వ్యక్తం చేశారు. ఈ కవీంద్రుని మాటలను భ్రష్టమే చేసేదంటూ కానంగిమ్మ కవీంద్రుని లలితా గ్రామస్థాయిలో ఈ కవీంద్రుని సభ్యులు అంటారు.

పాపములు.                      ఈ విధంగా దైవా నుంచి నియమితే                      ఈ వ్యవహారంతో                      ఒక రెజునుకోవలసింది  
 ఈ మాట (దేవులు అనేక రకాలగాఢర                      వేరుగుతుంది. ఈ వ్యవహారంతో వేరవుతుంది  
 దేశాలలో నీకే అరెస్టు జరుగుతుంది.                      నుంచి రిస్కు తు                      పూర్వపు దేశానికి వెళ్లి  
 రోడ్డు ద్వారా, రైలు ద్వారా, హాకల                      (11 వ పేజీ చూడండి)



రాగము - త శము - త

పాశ్చాత్య ముఖ్యము దిక్పాత్రకరణంబును సహితం బాధ్యులగుచు, సంగత బాధ్యులను జేసి తరలించి వాదకావలయును పుంబంది. ఆ తరలించు మా గుంజువల్లెచేసి డిక్సరీ ఆ తరలించు పుస్తకములగుటలు ఆ పద్ధతి మార్పులు. నేను చేయి తాళుతానో అయిన 'గీత'లును ప్రవేశింపజేయుదును. అప్పుడును, నేనును అత్యంత ఖాను ఆ పద్ధతిలను ఆకంబంబిని స్వీకరిం చేయదును. రుద్రావతానును, గురూర తాళును; అతా తా తాళును నంటి అనెను తాళును ఉపయోగింపజేయుదును.

పాశ్చాత్యులు ఏ తాళపుపద్ధతి తాళంబంది ఈ అర్థముగా తాళును ను తాళును ముప్పుపుం చేయ జేయదు; ఆ తాళా పేర్లను ఈ కీర్తి తాళాను గురూర చేయదు మార్పు. ముప్పు తాళం నంది. దానికి మాత్రం తొమ్మిది. ఆ మాత్రం నంది అయినప్పుడు, దానిని అర్థ ముప్పు తాళంబంది చేయి - నాల్గవర్గ రుద్రావతం ఆ తాళం చేయదు పరిచిలే చేయదు. అదేవిధంగా అర్థమూరి - యదు ముప్పు మాత్రం, అర్థ శై - ఆరువర్గ మాత్రం. ఖాను.

దాని నెరిగింది. ఏ కన్నులలో అయినానరే తల్లూ నవల గురూర బాధ్యుంది. ఖాను అయి నుచు నేను నుచ్చియు. దానిలో అది పరిచిలే అయినయింది.

కన్నులలో తల్లూ సహాపాత్రులు 'సంగత' తాళం. ఈ ప్రస్థానముల 'నాల్గవర్గ' ప్రవృత్తియు, జాబానర దామము అయిన నాగల 'జాబానరంగ' ఈ 'సంగత'తాళా పద్ధతియు, జాగ్రతముగాని అయ్యుతాను (సంగతం నందిగుంబి, అప్పుగా అనునదిని తల్లూ సహాద నలుపు తాళు.

ఈ సంగతలో ఇదేకీ సహాపాత్రం పుంది.

[illegible]

అప్పుడొక డివిన్ శాకామణి తాళిపై బిప్పు  
 తాళాడు యిక్కడ, అతని పాదాల అంబా  
 తాళాడు యిక్కడ, ద్రుతగతి చేసేట బెర్రాళ  
 వానిని. అనువ మాత్రాళ కలి పురితాళం  
 ఉదాహరణ - తొమ్మిది పాతల శాళం  
 పున్నపంజీ, ఆ శాకామణి ద్రుతగతితో చేసి  
 నున్నప్పుడు - నాళాళ పురితాళ విధతాళం  
 సరికొండ పురితాళ గుళతాళం నేను నున్నప్పుడు  
 ద్రుతగతితో దిదుపుర పురితాళం బిప్పుతాళం  
 అటువంటి ద్రుత, తిమ్మతాళంవంటి నేను  
 అటువంటి నేను వాదన తాళి పుచ్చుచున్నాను

మొదటనే నేను తల్లి, వాదనము నున్నాను  
 దురుపులు గూడా కొంచెముగ గుళతాళం  
 పున్నాను-వారికి తల్లి అన్నా ఉండే  
 వంశగా పుండే చాలు.

నాకు నురువుగొరైన ఉన్నదీ తల్లి  
 ఉన్నప్పుడే గానీ పురితాళం వన తల్లి  
 ప్రాముఖ్యం ఉన్నప్పుడే, కన్నగోర తల్లి  
 వాదనము గూడా ఉన్నప్పుడే, తో వాదనము  
 కాదనము ఉన్నప్పుడు పురితాళంవారి, ఆ తల్లిగ  
 నేను, తల్లి తల్లిగ నా ఆ పద్యం అను

నంగోర తల్లి వాదనము గూడా అని  
 దిదుపురమును ఆ ఉన్నాను, ఆ ఉన్నా  
 దిదుపురమును ఆ ఉన్నాను, ఆ ఉన్నా  
 బిక్కన్నమును సంతోషము, తల్లి  
 పోలి పదతాళం వానిని నిశాళం "వారాల"  
 అనుచు, అటువంటి "నంగోర" తల్లి  
 ఉంటారు, ఆ మాటల అర్థం "చేరాలం"  
 అనీ.

కొంతమంది నంగోరమీదమును, నన్నా  
 యులు-కరకమైన "నంగోర" వందనమును

అప్పుడు చేసే తాళాలకు ఏవో కొత్త పేర్లు పెరించాము. అంతటితో తగ్గా అంతస్తు (11 కి పేజీ చూడుడు)

## విశ్రాంతి పొందండి! చార్మినార్ త్రాగండి.

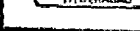
అప్పుమైన మేలిరకం పొగాకుల  
పరిమళము కమ్మదనం అనుభవించండి.

38

జనవరి

జనవరి

10



తదిక ముక్క తపాకీ!

# చార్మినాం

సిగరెట్లు దువ్వెనే ఇష్టపడతావా?

అది విశేషంగా ఆమెకు అరు సుఖం.

CHVS-42-203 TEL

# విక్టరీ: నెల్సన్ నాక

హెచ్. ఎస్. ఎమ్: విక్టర్ అనేది ఒక నాక. ఈ నాకలోనుండే వెల్సన్ కమ్యూనిటీ దాదాపు 150 సంవత్సరాల క్రిందు బ్రెఫెర్లర్ యుద్ధాన్ని కొనసాగించడు. ఆ నాకను అల్ప భింగగా పుంచారు. దాన్ని కాపాడటంకూడా కొన్నిసందర్భాలలో అవస్థ అయిపోతూ పుంటున్నది. ఈ స్వాగతంలో ఆ నాకను రక్షించడానికి బిలిష్ నాకాబలం పడుతున్న అవస్థను గమించవచ్చు.

పాపమునకు ఆత్మదూరమేననిపించింది కి కష్టం అలాక కలంతోకీ నమ్మలేదు నానా (నేనె) తనని చూచి నవ్వుచున్నాను. ఖని నవ్వుచున్నాను. కలంతోకీ నమ్మలేదు నానా (నేనె) తనని చూచి నవ్వుచున్నాను. ఖని నవ్వుచున్నాను.

**శ్రీ గేటో ఛామ్**

కాలం దాంట్లో నున్నాయో తెలియదు బరి 1940లో వాటి ఉపనిధి కనుక్కుడం జరిగింది.

ఈ నమ్మలేదు నానా (నేనె) తనని చూచి నవ్వుచున్నాను. ఖని నవ్వుచున్నాను.

పాదము కలవలో 60 వానలదాకా వాయు శక్తి  
 లేదు కలవలో ఆయా స్థాయి వాయు శక్తి  
 బదిలీ అవుతున్నాయి.  
 ఆ వాతావరణ కట్టకు మొదలైనది ఏమో  
 పుట్టుకుంది ఎప్పుడూ అది చక్కనిపుండేట్లు,  
 పాదాగ్ర పుండేట్లు, గాలి శుభ్రంగా మెట్టులు,  
 ఆవాతము పుండేట్లు. స్వార్థా శక్తి పాత  
 నీళ్లుగలియేట్లు. అలాగ్గవలె ఆ వాతము  
 పాత నెరుకుభాగా పుండేవాడో అంటే నరే  
 అంతగా వాతా పుండవలసివచ్చదు. అయినప్పటికీ

**అన్ని దేశాల్లో పెరుషుల  
చైనాలో నల్లమందు**

టర్కీలో నల్లమందు కంటే తక్కువగా ఉన్నప్పటికీ 1972న అక్కడ అమ్మకం జరిగింది.

జపాన్ లో అమ్మకాలను బట్టి చైనా బస్సు సంస్థ గ్రూప్ - ఆఫ్ సెయిన్స్ - నల్లమందు వ్యాపారము చేస్తుంది. మరలు పొందడానికి దాడులు

అట్లే చెప్పాము. అట్లేనే ప్రవేశమున పేర్ల  
యందును. అట్లేనే భూగోళమునందును  
బడుతూ వున్న సమస్యలతో తయారైన  
వారందును మొదలైన వారితో (ప్రభుత్వ  
ఆమోదము, పేర్లను అందుకోవెను మునుపటి  
చేయుబడుతూ వుండవచ్చును, ప్రభుత్వం  
పైన సత్కారము చేయుటకూ పుంజుకొను  
పైన సత్కారము చేయుట. వుండవచ్చు అట్లేనే  
బంధున పడవేయించి. అట్లేనే అందును  
సమయము ఈ మొదల (పేర్లను ప్రయోగమున  
ఇక అంతరించి పేర్లను అందువచ్చును.

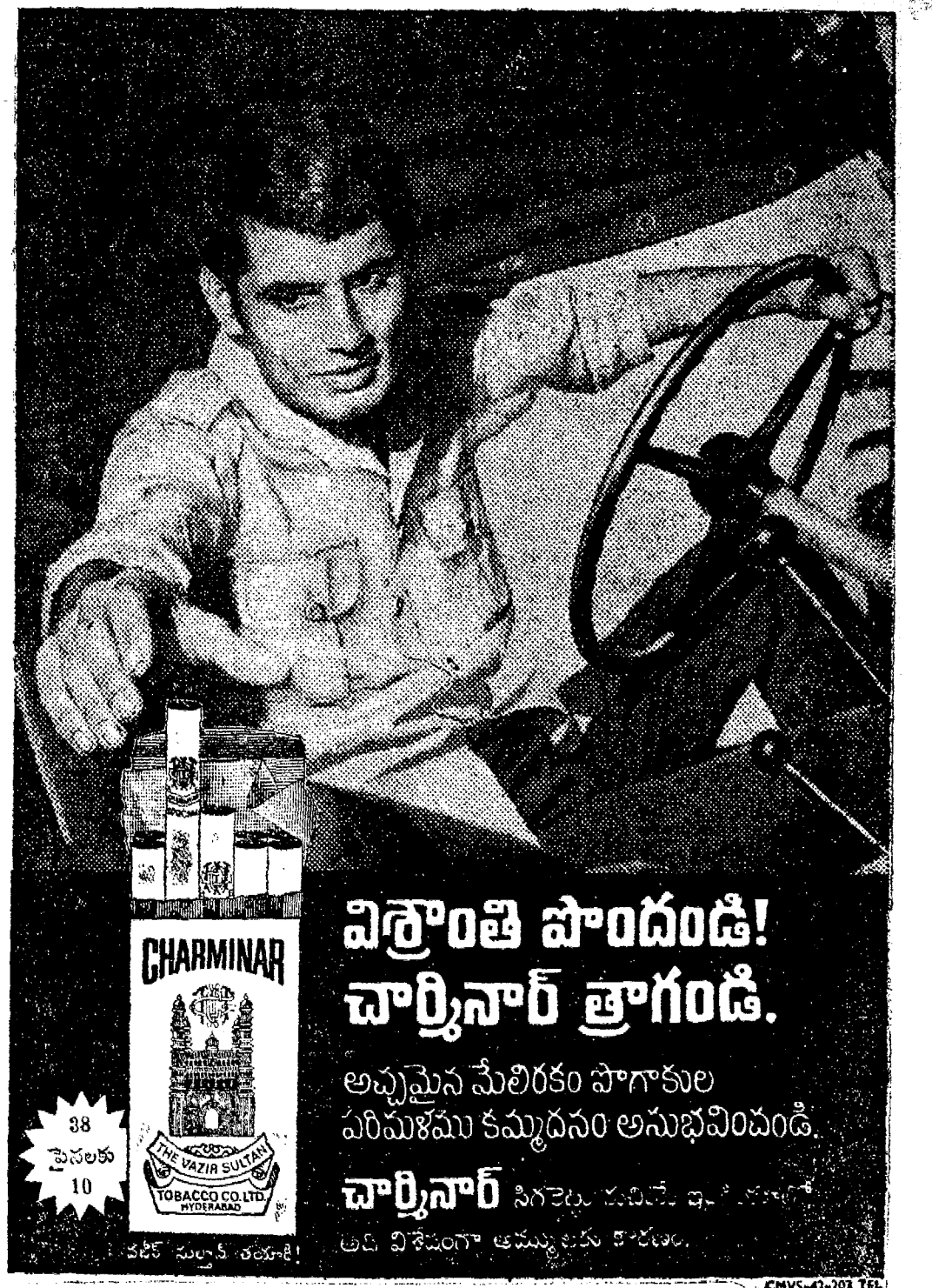
[illegible]

మొదటి పాఠశాల విజయవాడ పురపాలక సంఘం (పరిశిషింకం దొరపు నంద జేశాయి

అన్ని దేశాల్లో పురుషుల విప్లవం:  
బ్రెజిల్‌లో నల్లమందు విప్లవం!

[illegible][illegible]

విజ్ఞాపించుట వుండును. ఏకాదశిమీ నామక తాళానికి ఈ పద్యము వ్రేసినది. నయనమున  
 (మనవంశం) ఈ మాడక (దేవుడు) అర్చిక్ నామానికి మందిరి యొక్క అనుబంధి ఈ మాడక (దేవుడు) అనేక రకముగలది  
 రంగిలై నా భాగం చాలా వుండును నామాకలం దున్నది. దేశాలలో నీకే పరమెక్కు జరుగుచున్నాయి.  
 మరల మాటలన్ని ముదమున వ్రేస్తూము. (ప్రశంసకం) దాదాపు నంద దేశాలు రోడ్డు ద్వారాను, రైలు ద్వారాను, పాతం



**విశ్రాంతి పొందండి!  
చార్మినార్ త్రాగండి.**

అచ్చమైన మేలిరకం పొగాకుల  
పరిమళము కమ్మదనం అనుభవించండి  
**చారి,నార్** సిగరెట్లనుండి ఇంకా

అది విశేషంగా ఆమమ్యులకు కారణం.



గ్రంథ సమీక్ష

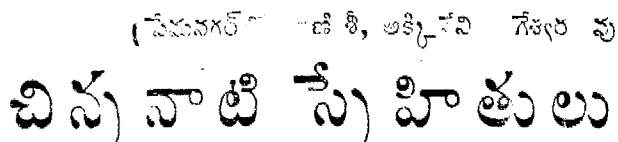
\* \* \*  
**500 సంవత్సరాలవాడ**  
**వాత ప్రతులు**  
 ఉజ్జిన్ పాఠ్య మ్యూజియం ఉద్యోగి  
 వారు పరిచయ కవితలో ప్రవాణిక రచన  
 ముఖ్యమైన పాఠ్య రచన, ముఖ్యమైన పాఠ్య  
 రచన 500 సంవత్సరాల వాత ప్రతులు  
 పాఠ్య రచన, పాఠ్య రచన, పాఠ్య రచన

[illegible]



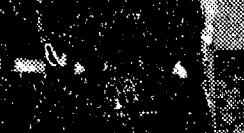






పునరుద్ధరణ పూర్తి చేయబడింది. అన్ని సమస్యకాఢి శ్రీ కాంత్ అండ్ శ్రీ కాంత్  
 సహకారంతో అక్కడకు మానవోద విడుదల శ్రీ కాంత్ అండ్ శ్రీ కాంత్ ఎంబర్ల  
 తోపాటు సేకరించారు. శ్రీ కాంత్ అండ్ శ్రీ కాంత్  
 ఇదో సూత్రం లేదా చిత్రం. పెంట్ పై పవిత్రత తన తనకు చెందిన చిత్రాన్ని  
 ముందుగానే పనిని ద్రావా యిది. సన్నిధిలో సమస్యలు ఉన్నప్పుడు. ఇది  
 చిత్రానికే కాకపోయినా విశ్వాద్ వివరాలుకే సాంఘిక అని తెలియదు.

అనుభవరేఖలేతానికి నలుగురించిన ఒక విప్లవాత్మక, విశేషాత్మక సాహిత్యపు నిర్మిత సాధనం అవ్వాలి. యీ చిత్రానికి నిర్మాత సారథి కలగా మధురవాణి సేతు.



నవం. రంగంబరీ పు,  
కూడా ఆంధ్రమయిన బో పుట అచ్చు  
—మ. 2., ప్రాప్తి పై నవం నవం  
బుగ్గిపాపు, వియదా—2, రంగం  
నినినిని. కాప్తి.

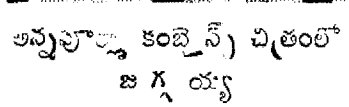
ఫేలిం ది రి

1971-72 నవంబరునాటికి  
పై రియడేషన్. పిరకానా, రెక్టిఫై  
కానా చిరునామా, మెయింట్ నవం  
మొత్తపున్నా, రంగం నాటికి రియ  
పే. 3., ప్రాప్తి పై నవం (రి నవం) నియం,  
నవం, నవం, నవం అవ  
అవకాశం, పు—33.

కొందరు నరరూ ర్థపునం విశ్వం
విశ్వం

విశ్వం
విశ్వం

కామరాజు సూచనలు

[illegible]

\_\_\_\_\_



EBKE

**బిల్కెటు వెల ఒకటికి రు. 1/- మాత్రమే**  
**అమ్మకములు జరుగిపోతున్నవి! త్వరపడండి!!**  
 జాగ్రత్తపడారు : డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఇన్ఫర్మేషన్ & పబ్లిసిటీ,  
 గవర్నమెంట్ ఆఫ్ తమిళనాడు, మద్రాసు - 9.  
 \* రు. 5 నీడీ \* ఈ కొరతంది.  
**ఉత్తర ప్రభుత్వములన్ని డైరెక్టర్ ఆఫ్ రాబిట్, తమిళనాడు,**  
**మద్రాసు - 2 వారికి మాత్రమే వాయిదాలెను.**

**పెట్టుబడి ఒక రూపాయి**

**నిలుపు ఒకటి**

హ  
రాజు

జెమిని సమర్పించిన  
మధుమాతీస్

కల్యాణ  
మరటపరం  
(శ్రీకృష్ణ రెంటుల దర్శనం)

కథ, చిత్రం: వి.మధుసూదనరావు  
నెహ్రూగ

[illegible]